

«Методические приёмы для постановки певческого голоса детей-дошкольников»

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств.

В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, у них формируется способность чувствовать тембровые, высотные, ритмические и темповые изменения в музыке, закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности. Правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет связки. Развивая координацию слуха и голоса, оно оказывает самое непосредственное влияние на детскую речь.

Я решила поделиться подборкой методических приёмов, которые использую в своей работе при разучивании песен.

1. Пение вслух и «про себя» *(по куплетам)*

2. «ЭХО» *(тихо – громко)*

3. «Цепочка» *(поочередное пение)*

4. Хлопаем и маршируем

5. Найди попевку по карточкам

6. Пение закрытым ртом

7. Пение нараспев слогов

(«Пальчики здороваются» петь слоги ДА-ДО – ДУ – ДЫ и одновременно совершать движения пальцами рук.

«Клубок для котенка» - дети имитируют наматывание звуковой нитки на клубок, пропевая гласные звуки.)

8. «Настройщик» пропевание первого звука педагогом

9. «М» *(рот закрыт)* с переходом на «А-А-А» *(широко открытый рот)*

10. Пение по сигналу *(Флажок-цветок)*

11. Пение по «секрету» *(шёпотом)*

12. Игра «Хор и дирижёр»

(сильный взмах – поём громко, слабый взмах – поём тихо, хорошо учит детей петь начало и конец песни правильно, можно использовать для изменения тембра голоса)

13. Часики- ходики *(хлоп- топ, пауза)*

14. Пение, транспонируя мелодию на полтона

15. Использование элементов дирижирования

(«Вот иду я вверх» - показывать рукой движение мелодии)

16. Показ карточек с положением губ

17. «Музыкальная лесенка»

18. Скороговорки (для развития дикции)

19. Пение а cappella

20. Сольное и ансамблевое пение

Приложение

Скороговорки для развития дикции

1. Сенька- везенька, вези меня на палке, сам пешком, перевертышком.

2. Наш Полкан попал в капкан.

3. Бубнит барабан, что побит барабан,

труба трубит: «Хорошо, что побит».

4. Около кола бьют в колокола.

5. Ткачи ткали ткани на платье Тане.

6. Варвара варенье доваривала, ворчала да приговаривала.

7. Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: ха- ха –ха!