



Родительское собрание

**«Формирование культурно- гигиенических навыков у дошкольников в семье и в дошкольном учреждении»
(информация для родителей)**



Воспитатель: Ардарская М.И.

Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, причёски, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Воспитание культурно-гигиенических навыков имеет значение не только для успешности социализации детей, но и для их здоровья.

Режим дня, в формировании культурно-гигиенических навыков, имеет большое значение. Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток. Включаясь в режим дня, выполняя бытовые процессы, ребенок осваивает серию культурно-гигиенических навыков. Эти навыки одна из составляющих культуры поведения в быту. Навык, ставший потребностью - это привычка. Навык умываться позволяет ребенку делать это ловко и быстро, а привычка умываться побуждает его делать это охотно и без принуждения

В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. В начале детей приучают к выполнению элементарных правил: мыть руки перед едой, после пользования туалетом, игры, прогулки и т.д. Дети среднего и старшего дошкольного возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены; самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены и насухо их вытирать, пользоваться индивидуальным полотенцем, расческой, стаканом для полоскания рта, следить, чтобы все вещи содержались в чистоте. Формирование навыков личной гигиены предполагает и умение детей быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять. Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

Для эффективного гигиенического воспитания дошкольников большое значение имеет и внешний вид окружающих и взрослых. Нужно постоянно помнить о том, что дети в этом возрасте очень наблюдательны и склонны к подражанию, поэтому взрослый должен быть для них образцом.

Подготовкой к формированию навыков самообслуживания является создание у ребёнка положительного отношения к одеванию, умыванию, кормлению. Обучение некоторым навыкам, например, культурно есть, требует значительного труда, поскольку для этого дети должны овладеть целым рядом действий, осуществляемых в определённой последовательности (правильно сидеть за столом, пользоваться приборами для еды, салфеткой и т. д.). В дошкольном возрасте дети особенно склонны к подражанию,

поэтому в формировании навыков большую роль играет личный пример взрослых.

В воспитании культурно-гигиенических навыков важно единство требований сотрудников детского учреждения и родителей. Малыш не сразу и с большим трудом приобретает необходимые навыки, ему потребуется помощь взрослых. Прежде всего, следует создать в семье необходимые условия: приспособить к росту ребёнка вешалку для одежды, выделить индивидуальную полку или место на полке для хранения предметов туалета (носовых платков, лент, носков), постоянное и удобное место для полотенца и т.д.



Консультация для родителей

«Организация жизнедеятельности ребёнка в условиях семьи»



Воспитатель: Ардарская М.И.

*«Организация жизнедеятельности ребёнка в условиях
семьи»*

Динамичность развития общества, социально-политические преобразования, происходящие в нём, оказывают своё влияние на многие сферы жизни. Развивая производительные силы, экономические отношения, изменяя структуру организации групп, институтов и т.д., люди изменяют социальную среду и изменяются сами. Семья как социальное явление подвержена тем же изменениям, что и общество. Изменения, происходящие в советском обществе (научно-техническая революция, урбанизация, миграция населения), отражаются на семье самым непосредственным образом.

Большое значение для новой, складывающейся модели семьи приобретает субъективный фактор. Растёт ответственность каждого человека за свои поступки, принятие решения о создании семьи, поведение в семейной жизни, за качество воспитания детей с первых лет их жизни. Возрастают требования к качеству партнёрства в семье, особенно в этико-нравственной области.

Подготовка подрастающего поколения к семейной жизни уделяется в настоящее время и школой, и семьёй большее, чем прежде, внимание, особенно в старшем школьном возрасте. Фактически подготовка к семейной жизни начинается значительно раньше, уже в дошкольном возрасте, хотя это далеко не всегда осознаётся родителями. Условия воспитания в семье, оказывая влияние на формирование личности человека в детстве, имеют большое значение и для подготовки его как будущего семьянина.

Если детей ставят в положение пассивных объектов воспитывающих и обучающих воздействий старших членов семьи и освобождают от всяких забот и обязанностей, это может наложить отпечаток на дальнейшее их поведение, у них может сформироваться потребительское отношение к окружающим. Ребёнок должен с малых лет выступать как активный (в меру возможностей) член семейного коллектива, активный субъект семейных взаимоотношений.

Огромно влияние на складывающуюся личность ребёнка всего семейного уклада, общественной и внутрисемейной позиции родителей, их примера, умения (или неумения) организовать жизнь и деятельность всей семьи.

Правильно организованные условия жизни в семье способствуют выработке у ребёнка положительных ориентиров, личностных качеств. Исследования социологов, показывают, что вступающие в брак большое значение придают эмоциональным взаимоотношениям между супругами, нравственным ценностям. Необходимость взаимного уважения, взаимопонимания, доверия подчёркивают все вступающие в брак, независимо от пола, возраста, национальности. Степень удовлетворённости

браком в значительной степени зависит от того, насколько он соответствует ожиданиям и потребностям супругов.

Эти данные в большей мере сходны с данными исследований, проведённых в некоторых других районах страны.

Семья создаёт условия для реализации основных потребностей личности, формирует стиль жизни. Семейная атмосфера влияет на детей, формирует их ещё до того, как они начинают сознательно воспринимать формы коммуникаций. Ребёнок ощущает теплоту домашнего микроклимата, воспринимает бытующие нормы, приспосабливает к ним своё поведение.

Семья имеет огромное влияние на развитие основных черт личности; её роль в формировании эмоциональной и социальной сферы просто незаменима. По наблюдениям, если дети до 3-5 летнего возраста были лишены родительской заботы или испытывали её недостаточность, это сказывается отрицательно прежде всего на их эмоциональном развитии. Дети, которым не доставало эмоциональных контактов с родителями, испытывают впоследствии трудности в понимании психики других детей, для них более вероятны конфликты и недоразумения в общении с окружающими. Дети, которые были лишены материнской ласки, как правило, став взрослыми, сами не проявляют достаточной любви к своему ребёнку. Если в детстве человек не соучаствует в нормальных взаимоотношениях между отцом и матерью, он обычно с трудом находит потом правильный тон во взаимоотношениях со своим супругом: известно, что супружеские пары, родители которых были разведены, разводятся чаще.

Нормальное функционирование семьи предполагает строгое распределение социальных ролей в семье (бытовые и воспитательные обязанности, ответственность за организацию культурного отдыха членов семьи, семейного уклада в целом и др.) уважение к установленному в ней порядку, выполнение сложившихся норм. Из опроса вступающих в брак выяснилось, что в 80% семей роли их членов были твёрдо скоординированы и члены семьи придерживались установленного порядка. Из ответов девушек можно заключить, что от девочек требовали несколько более строгого выполнения установленного порядка, чем от мальчиков. Интересно при этом отметить, что с большим уважением к домашнему порядку относились те отвечающие, которые считали свою семью сплоченной и были довольны домашней обстановкой в детстве.

Для нормальной семейной жизни нужны не только элементарные умения вести хозяйство. При вступлении в брак молодые люди должны уметь планировать, рассчитывать, принимать решение, нести ответственность, справляться и с более сложными бытовыми проблемами.

Умение вести хозяйство, планировать более крупные расходы, распределять доходы на нужды семьи – всему этому необходимо научиться.

В исследованиях советских социологов подчёркивается, что современную семью характеризует активная ориентация на воспитание детей.

Очень рано ребёнок начинает понимать характер взаимоотношений между отцом и матерью. Вырастая, человек будет подражать им и в своей супружеской жизни. Конфликты в семье, ссоры между родителями могут сформировать ложные установки и смоделировать неверное поведение в супружеской жизни.

Как показал опрос, в большинстве семей взаимоотношения между родителями были хорошими, отец и мать стремились к взаимопониманию. Особое значение придавалось тому, насколько отец учитывает мнение и пожелания матери. Около 3/5 родителей совместно решали важнейшие вопросы. Чем теплее и сердечнее были отношения между родителями, тем больше они учитывали мнение друг друга.

Мать и отец должны давать ребёнку первую информацию в сексуальной области. Подрастающий ребёнок должен получить объективные знания в области сексуальной жизни прежде, чем в нём начнётся пробуждение эротических чувств. Чем старше дети, тем свободнее они осмеливаются говорить с родителями на эти темы. Но между детьми и родителями в этих вопросах существует известный барьер, а часто родители просто не умеют беседовать с детьми на эту тему.

Современное молодое поколение сравнительно рано уходит из сферы домашнего влияния. Молодые люди зачастую бывают слишком самоуверенны и самонадеянны, хотя и далеко ещё не готовы для брака, семейной жизни, воспитания детей.

В работе с родителями детей дошкольного возраста, видимо, нужно уделить определённое внимание вопросу о том, какую роль играет семья в заблаговременной подготовке детей к семейной жизни, усилить в этой связи пропаганду медико-педагогических вопросов (вопросы гигиены детей разного пола и др.), а также чисто педагогических, касающихся, например, культуры взаимоотношений между мальчиками и девочками. Хорошо, если подобные темы прочно войдут в систему педагогического просвещения родителей всех детей – посещающих и не посещающих детский сад.

КОНСУЛЬТАЦИЯ

«Инновационный подход к созданию развивающей среды в ГКДОУ»

(для родителей)



Воспитатель: Ардарская М.И.

Инновационный подход к созданию развивающей среды в ГКДОУ

« Надо предпочесть того педагога, который идет новыми путями; каждое его слово, каждый поступок несет на себе печать незабываемой новизны».

Л.С. Выготский

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально- практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группах детского сада предметно – развивающей среды, в которой возможно одновременное включение в активную деятельность всех детей группы. Предметно – пространственная развивающая среда в учреждении является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено её значимостью для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе. «Понятие «предметно – развивающая среда» определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующее содержание его физического и духовного развития».(С. Л. Новоселова). Можно сказать, что создание развивающей среды – это стержень, на который педагоги могут « нанизывать отдельные образовательные блоки.

Инновационный подход к созданию предметно развивающей среды заключается в её индивидуализации, отражающей приоритетные направления работы каждого учреждения и включающей региональный аспект. Например: формируя информационно – коммуникационную культуру дошкольника прежде всего обращаем внимание на то, что находит отражение в развивающей среде. Предметная среда должна носить характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Требования ФГОС к предметно развивающей среде:

1. Предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы.

2. Развивающая среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности для уединения.
3. Развивающая предметно – пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учёт национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
4. Развивающая предметно – пространственная среда должна быть содержательно – насыщенной, вариативной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности, она обогащает личностное развитие, развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей каждого ребенка, способствует раннему проявлению разносторонних способностей. Предметную среду необходимо проектировать в соответствии с той программой, которая реализуется в детском саду. Уметь создавать среду должен сам педагог. Воспитатель должен учитывать индивидуальные особенности развития каждого воспитанника, знать группу в целом. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, коммуникативную, стимулирующую и организационную функции. Правильно – организованная развивающая среда позволит каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства.

Педагогические характеристики построения развивающей среды - это комфортность, безопасность, эстетичность, обеспечение самостоятельности и свободы выбора, богатство сенсорных впечатлений, возможности для исследования, принцип функциональности. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического

развития, показатели здоровья , коммуникативные особенности, уровень речевого и общего развития детей, а также показатели эмоциональной сферы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе и техническими),соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами, двигательную деятельность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в п.играх.

Наполняемость предметной развивающей среды должна обеспечивать разностороннее развитие детей, отвечать целостности образовательного процесса ,но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. При отборе предметного содержания важно ориентироваться на «зону ближайшего развития» (Л. С. Выготский), т.е на завтрашние возможности детей.

Известно, что дети одного и того же возраста отличаются друг от друга своей работоспособностью, знаниями, развитием умений, выносливостью, вдумчивостью, и т.д. Поэтому и требования к детям не могут быть одинаковыми. Одному ребенку можно сразу предложить сложное задание, и он с радостью начнет им заниматься, у другого оно вызовет растерянность. Педагоги должны учитывать это и насыщать предметную среду содержанием, рассчитанным на разные уровни развития ребёнка, а также на интересы мальчиков и девочек. Мальчикам нужны различные инструменты, девочкам предметы для рукоделия.

Игры, игрушки, пособия не должны находиться в группе в течении года бессменно. Условно их можно разделить на три категории: «сегодня» - материал, с которым дети начинают знакомиться во время какой-либо деятельности или в других организационных формах взаимодействия со взрослыми; «вчера» - материал исследованный, уже известный, используемый в повседневной жизни для приобретения новых знаний; «завтра»- материал с которым предстоит познакомиться.

Эмоциональная насыщенность – неотъемлемая черта развивающей среды. То, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно, побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Эту особенность детской памяти воспитателю надо всегда учитывать. Память ребенка – это его интерес, так считают психологи. Поэтому на протяжении всего дошкольного периода важно сделать интересным все, что педагог старается организовать для детей. Эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметным окружением дает возможность для самовыражения.

В построении развивающего пространства целесообразно использовать преимущество принципа интеграции различных по содержанию видов деятельности. Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе и самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателями развития ребенка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить цель, оборудовать свое рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться результата, проявляя при этом положительные –этические качества в общении со взрослыми и сверстниками.

Насыщенная предметная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Таким образом, создавая предметно – пространственную среду

любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно – образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения.





ГКДОУ «Детский сад № 25 «Рябинка»



КОНСУЛЬТАЦИЯ

Тема: «Игры для развития мышления»
(для воспитателей)



Воспитатель: Ардарская М.И.

Комплекс дидактических игр по развитию мышления у старших
дошкольников

Игра «Чем похожи и чем отличаются?» »

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания, мышления и речи.

Оборудование: магнитная доска; магниты; 8 пар предметных картинок: мухомор – подосиновик, платье – юбка, ваза – кувшин, заяц – кролик, кот – рысь, трамвай – троллейбус, аист – лебедь, ель – лиственница.

Взрослый поочередно прикрепляет к магнитной доске каждую пару картинок и предлагает детям найти сходство и различие между изображенными предметами.

Игра «Подбери пару к слову».

Цель: развитие внимания, мышления и речи.

Оборудование: мяч.

Дети встают в круг. Воспитатель с мячом - в центре круга, он бросает мяч одному из детей и говорит: «Игрушка». Ребенок должен поймать мяч и назвать, например: «Кукла».

Игра «Что это? Кто это?» »

Цель: развитие мышления и речи.

Оборудование: 24 предметные картинки.

Дети делятся на две команды. Садятся за столы на удалении друг от друга. Каждой команде раздаются одинаковые комплекты картинок с изображением овощей, фруктов, животных и т. д. Дети поочередно дают описание одной из картинок. Если описание правильное и картинка угадывается, то её откладывают в пользу отгадавших.

Игра «Разложи карточки»

Цель: развитие логического мышления.

Оборудование: квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток (для каждого ребенка) ; поднос с девятью картинками, три из которых – одинаковые (для каждого ребенка) .

На столе перед каждым ребенком находится квадратный лист бумаги, разделенный на девять клеток, и поднос с девятью картинками, три из которых – одинаковые. Воспитатель предлагает детям разложить картинки по клеткам так, чтобы в рядах и столбах не оказалось по две одинаковых картинки.

Игра «Разложи картинки по группам»

Цель: развитие навыков анализа и синтеза.

Оборудование: поднос с двенадцатью картинками. Которые можно разделить на четыре группы, например, овощи: лук, морковь, капуста; фрукты : яблоко, груша, персик; посуда : чашка, тарелка, чайник; инструменты – молоток, пила, лопата и т. д.

Перед каждым ребенком находится поднос с двенадцатью предметными картинками. Воспитатель предлагает детям разделить все картинки на четыре группы. (Комплекты картинок у детей разные) .

Задание «Закрой лишнюю картинку»

Цель: развитие мыслительных процессов (эмпирическое обобщение).

Оборудование: карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги (4*4 см) (для каждого ребенка) .

Перед каждым ребенком находится карточка к заданию и квадратик из плотной бумаги. Детям предлагается найти картинку, которая не подходит к остальным, и закрыть ее бумажным квадратиком.

Задание «Нарисуй и зачеркни»

Цель: развитие слухового внимания, памяти и мышления.

Оборудование: лист бумаги и простой карандаш (для каждого ребенка) .

На столе перед каждым ребенком находятся лист бумаги и простой карандаш. Взрослый предлагает детям:

- Нарисовать два треугольника, один квадрат, один прямоугольник и зачеркнуть третью фигуру;
- Нарисовать три круга, один треугольник, два прямоугольника и зачеркнуть вторую фигуру;
- Нарисовать один прямоугольник, два квадрата, три треугольника и зачеркнуть пятую фигуру.

Игра «Подбери парную картинку»

Цель: развитие логического мышления, памяти и речи.

Оборудование: магнитная доска; 12 пар предметных картинок: мотоцикл – колесо, аквариум – рыбки, кровать – подушка, книжный шкаф – книги, теплоход – якорь, молоток – гвоздь, батон – колосок, пчела – соты (мёд, корзина – подосиновик, лошадь – жеребёнок, белка – орех (шишка, ваза – тюльпан (гвоздика) .

На магнитной доске прикреплены картинки. Расположение картинок: верхний ряд – мотоцикл, аквариум, кровать, книжный шкаф, теплоход, молоток, батон, пчела, корзина, ваза, лошадь, белка; нижний ряд - жеребёнок, якорь, подосиновик, соты, подушка, книги, рыбки, колесо, колосок, орех, гвоздь, тюльпан. Детям предлагается составить пары, подбирая для каждой картинки из верхнего ряда подходящую картинку из нижнего ряда. Дети поочередно составляют пары и объясняют свое решение.

Игра «Подбери четвертую фигуру»

Цель: развитие логического мышления, умения сравнивать фигуры и на основе выделенных признаков делать умозаключения и устанавливать закономерности в изображениях.

Оборудование: карточки к заданию и простой карандаш (для каждого ребенка) .

На столе каждого ребенка находятся карточки и простой карандаш.

Воспитатель привлекает внимание детей к отличительным признакам изображенных фигур, к принципу их очередности, и предлагает правильно закончить ряд, выбрав один из данных справа рисунков. (Нужный рисунок обводится карандашом) .

Игра «Придумай загадку»

Цель: развитие речи и мышления.

Оборудование: игрушки и знакомые детям предметы.

На столе лежат различные игрушки и знакомые детям предметы. Одному из детей (ведущему) предлагается, не показывая на предмет, составить его описание в форме загадки. Тот, кто угадает. О каком предмете идет речь, становится ведущим.

Игра «Составь предложение по двум картинкам»

Цель: развитие внимания, мышления и речи.

Оборудование: магнитная доска; магниты; пары предметных картинок: : бабушка – кофта (чашка, ваза, девочка – кролик (фасоль, лыжи, мальчик – кот (велосипед, коньки, аист – гнездо и т. д.

Воспитатель поочередно прикрепляет к магнитной доске пару картинок и предлагает детям составить по ней как можно больше предложений.

Игра «Любимая еда»

Цель: развивать мышление, речь, умение выделять в сравниваемых объектах признаки сходства и различия.

Оборудование: предметные картинки, например: корова – сено, кролик – капуста, медведь – мед, кошка – молоко и т. д.

Подбираются картинки с изображением животных и пищи для этих животных. Перед дошкольниками раскладываются картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагается каждому животному разложить его любимую еду.

Игра «Скажи мне наоборот»

Цель: развитие мышления, внимания, умения подбирать слова-антонимы.

Воспитатель предлагает детям назвать слова противоположного значения, например: большой – маленький. Можно использовать следующие пары

слов: веселый – грустный, быстрый – медленный, пустой – полный, умный – глупый, трудолюбивый – ленивый и т. д.

Игра «Нелепицы»

Цель: развитие речи, внимания, мышления.

Оборудование: карточка к заданию.

Воспитатель предлагает ребенку рисунки, в которых содержатся какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей, просит ребенка найти ошибки и неточности и объяснить свой ответ.

Предлагается ответить, как бывает на самом деле.

Задание «Дополни фразу»

Цель: развитие слухового внимания, мышления, речи.

- Если песок мокрый, то.
- Мальчик моет руки, потому что.
- Если переходить улицу на красный свет, то.
- Автобус остановился, потому что.

Развитие логического мышления у дошкольников

Развитие логического мышления у дошкольников средствами логико-математических игр.

Зачем ребенку логика? Дело в том, что в каждом возрасте создается определенный «этаж» на котором формируются психические функции организма. Поэтому, навыки и умения, которые приобретает ребенок, будут служить фундаментом для развития способностей в старшем возрасте.

Ребенку, который не овладел логическим мышлением будет очень трудно в дальнейшем **обучении**. В результате этого может пострадать здоровье ребенка. Ослабнет, а то и вовсе пропадет интерес к познанию нового.

Всестороннее развитие дошкольника можно осуществить на основе игровой деятельности, в процессе которой у ребенка формируется воображение, приобретается опыт общения со сверстниками.

Благодаря использованию игровой технологии процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме.

И как педагог-практик, я понимаю, что с развитием научных тенденций нужно «отходить» от типовых программ, внедряя лучшие новаторские идеи.

Ребенок стремится к активной деятельности, но само по себе пытливость, понятливость и интеллект не развиваются, поэтому свою работу с детьми я построила на игровой технологии.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. »

В. А. Сухомлинский.

Начиная работать с детьми старшего возраста, я заметила, что они часто сомневаются в своих ответах, не могут сосредоточиться. Это меня насторожило, и я провела срез знаний, с помощью которого смогла выявить детей, нуждающихся в моей помощи.

я поставила цель: Способствовать развитию мышления дошкольников средствами игры. Это позволить реализовать и следующие задачи:

- развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;
- повышение интереса к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь;
- развитие речи ребенка, конструктивных способностей;
- развитие пространственного мышления и творческого воображения, умения сравнивать, анализировать и сопоставлять.

Прежде всего создала в группе предметно-развивающую среду, о содержании которой говорить подробно не буду, так как у меня есть содокладчик.

Разработала тематический план развития логического мышления ребенка в игре, куда вошли занятия, дидактические, сюжетно –ролевые, другие развивающие игры типа «Что, где, когда? », «Что изменилось? » и пр.

Начиная с младшей группы основные роли в игре брала на себя, но давала возможность каждому ребенку высказаться, предложить свой вариант подбора игрушек в игре, предметов-заместителей. Обращала внимание на то, почему ребенок выбирает палочку вместо колбаски, палочку вместо микрофона. Это заставляло ребенка думать, вспоминать, на что похож предмет, а полный ответ способствовал развитию речи.

Словесные методы - объяснение педагога, рассказ, знакомство с содержанием игры, анализ достигнутого результата, являлись образцом для подражания.

Наглядные методы использовала в более старшем возрасте. Мы рассматривали с детьми схемы, мнемотаблицы, знакомились с персонажами игровых ситуаций.

Практические методы- манипуляции с играми, самостоятельная деятельность в уголке природы, в экспериментальной деятельности, при составлении мини-проектов способствовали более полному закреплению полученных знаний, развитию умений сравнивать, обобщать и делать выводы.

Приведу пример игры-экспериментирования с различным материалом, например, с тенью, с водой, со светом, с бумагой и т. д. Если солнышко утром встает над ребенком, то тень будет сзади, в полдень тень будет впереди, вечером- сбоку. Все это проверяем вместе с детьми практически. Со светом: игры с использованием театра теней. Брали белую простынь, двое детей держат, а другие дети сзади простынного экрана показывают фигуры, другие дети узнают, какой персонаж был показан. В чем суть развития мышления? В том, что ребенок догадывается, сравнивая тень с образом персонажа, вспоминает, представляет воображаемый объект, а это способствует развитию его мысли.

Дидактические игры: «Сложи картинку», «Продолжи ряд», «Найди различия» и т. д. Это игры дети используют в повседневной жизни. Их в группе достаточно.

Развивающие игры: Блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, кубики В. Никитина, «Колумбово яйцо» - самые главные в развитии логического мышления, так как они заставляют думать, включают воображение, учат операциям сравнения, обобщения, анализа. Давайте вместе попробуем, используя простые спички без серы сложить несколько фигур. (Практическая работа).

Любая игра имеет широкий диапазон действий: Например, в одну и ту же игру можно играть от 3 до 7 лет. Это возможно, потому что в ней есть упражнения как в 1-2 действия для малышей, так и многоступенчатые задачи для старших детей.

Например, «Угадай, что спрятано», «Пары картинок», «Волшебная коробочка». Многофункциональность одной игры – может решить большое количество образовательных задач, незаметно ребенок изучает, запоминает цвета, форму, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление. Внимание, память, воображение. Я предлагаю ребенку младшей группы угадать, что спрятано в этом мешочке. (Практическая работа с педагогами, в мешочке овощи, фрукты). Теперь я предлагаю узнать, что в мешочке ребенку старшего возраста. (Задание педагогам, в мешочке камешки, ракушки, пуговицы и другой материал). так же можно усложнять содержание таких игр, как «Найди свой домик», «Подбери матрешкам платочки», «Найди такой же» и т. д.

Развитие логического мышления детей происходит не только при помощи дидактических игр, но и в самостоятельной деятельности детей: например, в ролевой игре «Семья»: играя в дочки – матери, ребенок думает о том, куда пошла мама, тем самым выстраивая дальше логическую цепочку: чем она будет заниматься, что будет делать потом. Что случится, когда она вернется домой и т. д. Этот вид деятельности очень важен для развития мышления ребенка. В таких играх ребенок закрепляет полученные знания, развивает интеллект, появляется неограниченная возможность придумывать и творить, а значит, развивается его мыслительная деятельность. В старшем

дошкольном возрасте игра усложняется. Если ребенок имеет определенные знания о работе водителя, то он не только будет оперировать с рулем, но он будет работать на торговой базе, куда будет привозить материалы, в ремонтной мастерской, таксистом и пр. В игре «Рыбаки» он будет не просто сидеть на берегу и ловить удочкой рыбу, как это он может делать в младшей группе, а придумает сюжет, в котором он может выполнять роль бригадира рыбацкой бригады, вместе с другими детьми они могут сплести сети, ловить рыбу сообща, подкармливать рыбу. Для чего? Чтобы был лучше улов? Чтобы рыба была крупнее? Здесь же могут и работать водители, которые будут увозить рыбу на рынок, на завод и т. д. Т. е. знания ребенка, его воображение, умение мыслить, вспоминать, сравнивать как раз и помогает развивать сюжет игры. Работая в этом году с детьми младшей группы, я научила ребят играть в такие ролевые игры, как «магазин», в котором они продают и покупают не только игрушки, но и продукты, одежду, инструменты, используют кассу, деньги, причем в начале развития игры это были рисованные купюры, сегодня дети заменяют их простыми фантиками, листочками с деревьев, что свидетельствует о том, что ребенок уже мыслит, фантазирует. В игре «Парикмахерская» раньше только причесывали друг друга, к концу года – моют голову, накручивают бигуди, стригут, делают прическу, сравнивают клиента до начала операции и в конце, говоря такие слова: какая красивая прическа получилась, вам это нравится, вам это идет и пр. В игре «Больница» действует не только врач, который ранее только слушал и делал уколы. Сегодня врач уколы не делает, а по его рекомендации укол делает медицинская сестра. Прежде чем сделать укол, они обрабатывают место укола воображаемым спиртом, использует вату, обязательно спросит: «Вам не больно? ». Кроме того, несмотря на маленький возраст, дети пытаются создать в этой игре разные ситуации: на приеме у врача зубного, оториноларинголога, даже хирурга. Это так важно в развитии мышления дошкольников. И здесь, главное, не упустить время, сделать все возможное для развития сюжета игры, для повышения уровня знаний детей.

Успех в работе по развитию логического мышления детей может быть достигнут только при тесном взаимодействии с родителями, поскольку знания, полученные в детском саду, должны подкрепляться в условиях семьи. Родители помогают в изготовлении атрибутов к играм, улучшении развивающей среды. Мною была проведена консультация по теме: «Развитие логического мышления посредством сенсорного [воспитания](#)», я предложила родителям создать дома сенсонографы, придумать варианты фланелеграфов, разучили с родителями ряд дидактических игр, которые они позже использовали дома с детьми.

Реализуя работу в данном направлении в системе, мною была проведена диагностика уровня знаний, умений, и навыков в начале и в конце года. Проанализировав полученные данные, можно сделать вывод, что наблюдается положительная динамика в показателях развития логического мышления.

Таким образом, можно сделать вывод, что игра является основным фактором развития логического мышления дошкольников.

Дошкольником принято считать ребенка 3-7 лет. В этом возрасте у детей происходит активное развитие всех познавательных процессов, одним из которых является мышление.

Мышление – это высшая функция психики, помогающая составить полное представление об объективной реальности и установить связь между объектами и явлениями в этом мире.

Виды мышления и их поэтапное развитие

Мышление дошкольников представлено 3 видами, каждый из которых является ведущим на соответствующем возрастном этапе:

- наглядно-действенное (до 3 лет) ;
- наглядно-образное (от 3 до 5 лет) ;
- словесно-логическое (от 6 до 7 лет) .

Наглядно-действенная форма

Ребенок ближе к 3-4 годам все еще проявляет действенное мышление, то есть познание внешних и внутренних свойств предмета происходит через физические манипуляции с ним. Проще говоря, ребенок исследует все объекты, трогая их, разбирая на части, ломая и опять собирая.

Если малыш сломал машинку, значит, он ее просто изучал. Внешние ее характеристики ему известны, а интерес вызывает скрытое от глаз.

Эта форма мышления создает предпосылки для развития более сложного вида – наглядно-образного.

Наглядно-образная форма мышления

Дошкольникам ближе к 5 годам свойственно не только совершать практические действия с окружающими объектами, но и оперировать их образами и представлениями о них без наличия предметов под рукой.

Характерной чертой этой формы мышления является подражание взрослым. Это помогает ребенку смоделировать образ и построить его в своем воображении. Очень часто дети проявляют эту особенность в игре, где посредством одной вещи представляется другая.

Наблюдаются активные ролевые игры между детьми и при игре в куклы, машинки, солдатики. Проявляется повышенный интерес к изобразительной деятельности. Речь становится четкой, предложения имеют более сложные конструкции.

Многие ребята этого возраста могут читать по слогам и решать элементарные примеры по математике. Ставятся практические задачи и ищутся способы их решения. Ребенок уже способен спроектировать примерный результат своей деятельности.

Именно в данный период закладываются основы развития логического мышления. Это проявляется в понимании схематических рисунков и обозначений.

Словесно-логическая форма

Эта форма интеллектуальной деятельности ребенка появляется к концу дошкольного периода – к 5-7 годам. Дети оперируют абстрактными понятиями, не опираясь на наглядные или модельные формы, а основываясь на рассуждения и доказательства. Они учатся делать умозаключения.

Например, из суждения о том, что промокли ноги, делается умозаключение о возможности заболеть после этого.

Практические упражнения для развития мышления дошкольников

Родители и воспитатели должны способствовать развитию разных форм мышления у дошколят. Для этого существуют специальные игры и задания.

Для наглядно-действенного мышления

- Игры в конструктор (деревянный, металлический, пластмассовый) .
- Лепка из пластилина.
- Выкладывание геометрических фигур из спичек.
- Работа с ножницами и бумагой.
- Игры типа «покормить мишку», «уложить спать куклу», где руководящая роль у взрослого, но без подавления инициативы ребенка.
- Создание поделок из круп и сыпучих материалов.
- Рисование пальчиковыми красками.
- Прохождение лабиринтов по словесной инструкции.
- Рисование и раскрашивание.
- Работа с конструктором по заданному образцу или по задумке ребенка.
- Ролевые игры.
- Задания типа «найди лишний предмет», «составить рассказ по картинке», «соединить 2 части одного предмета».
- Собираание пазлов.

Для словесно-логического мышления

- Головоломки типа кубика Рубика.
- Задания типа «соединить слова с подходящей картинкой», «найти рисунок-отгадку к загадке», «разделить предмет на равные части», «образовать прилагательное от существительного».
- Задания на разделение предметов по группам.
- Задания на подсчет букв и звуков в слове.
- Дополнение и раскрашивание картинки.
- Повторение рисунка по клеточкам из заданного образца.
- Решение легких примеров по математике.
- Нахождение отличий на 2 картинках.

Все приведенные примеры упражнений являются лишь частью их огромного разнообразия. В детских магазинах есть книги с заданиями по возрасту. Достаточно просто купить пару из них и уделять выполнению задач 20-30 минут в день.

Главное – не переусердствовать и не утомить ребенка.

Источник mam-sovet.ru

Заседание клуба «Дошколенок» по теме: «Дидактические игры для развития логического мышления и воображения»

4) Детям дать задание, в котором предлагается самостоятельно заполнить пропуски в следующих предложениях:

- а) Чашка – это посуда для ...
- б) Масленка – это посуда для ...
- в) Конура – это дом для ...
- г) Берлога – это дом для ...
- д) Яблоня – это дерево ...
- ж) ... – это дом для пчел
- з) ... – это посуда для хлеба
- и) Ручка – это предмет, которым ...
- к) ... – это человек, который водит машину.

В данном упражнении закрепляются навыки и умения по составлению определений.

5. Что плавает, что тонет?

Игра на развитие любознательности, наблюдательности, логического мышления. Вряд ли ваш ребенок задумывался над тем почему одни предметы удерживаются на поверхности воды, а другие тонут.

Помогите ему провести эксперимент и самому догадаться о существующей закономерности. Для этого выберите предметы из металла и дерева: линейки, ложки, пуговицы, карандаши, гвозди и другие вещи из этих материалов, какие найдутся в доме.

Предложите ребенку угадывать, что из них утонет, а что поплывет. (Предметы нужно предлагать в случайном порядке.) Свои предположения малыш проверит, бросая предметы в ванну или в таз с водой. Плавающие вещи пусть ребенок складывает на один табурет, тонущие – на другой.

Когда все предметы будут опробованы (а может быть и раньше), малыш, наверное, догадается, что плавают деревянные, а тонут металлические вещи. Если ему это сразу не удастся, «натолкните» его на правильный вывод.

6. Чудесные превращения.

Игра развивает творческое мышление и воображение. Для нее нужны 1–2 небольшие карточки, на которых изображены условные обозначения предметов: 2–3 полоски разной длины или 2–3 цветных кружка. Кроме того, вам с ребенком потребуются листы бумаги и цветные карандаши.

Вы показываете малышу карточку, предлагаете придумать, что это такое и нарисовать на своем листе картину. Хорошо, если к каждой карточке будут нарисованы не одна, а несколько картин. Например, о 2 полосках разной длины можно сказать, что это мальчик с мамой, или девочка с кошкой, или дядя с собакой и т.д.

Готовые картинки рассматриваются, обсуждаются и оцениваются; учитывается их соответствие карточке, наличие сюжета, полнота, эмоциональная выразительность и оригинальность.

7. Бывает – не бывает.

Эта словесная игра требует как богатого воображения, так и здравого смысла. Ребенку надо представить себе ситуацию, которую вы описываете, и сказать, бывает ли то, о чем идет речь.

Если он ответит правильно, его очередь загадывать вам загадку (фразу) а неправильно – очередь пропускается. Обязательно чередуйте реальные и нереальные варианты, например: «Волк бродит по лесу» «Волк на дереве сидит», «В кастрюле чашка варится», «Кошка по крыше гуляет», «Собака по крыше гуляет», «Лодка по небу плывет», «Девочка рисует домик», «Домик рисует девочку» и т. п. Можно использовать в игре мяч: игрок бросает мяч, произнеся фразу, а второй игрок ловит его, если то, о чем сказано, действительно бывает, и не ловит, если этого не бывает.

Игра пройдет веселее и интереснее, если ваши фразы и фразы ребенка будут разнообразными и, может быть, неожиданными. Ошибайтесь иногда – это только сделает игру веселее.



КОНСУЛЬТАЦИЯ

**Тема: «Игры для развития сенсорных способностей»
(для воспитателей)**



Консультация для педагогов

«Игры для развития сенсорных способностей».

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

На сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного воспитания дошкольника, как одного из важнейших направлений всестороннего развития личности ребёнка. Актуальность проблемы исследования заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с "живого созерцания", с ощущения (отражение отдельных свойств, предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств).

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. Это развивает его способность замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете. У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. На протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно исследовательскими действиями с предметами с предметом и превращается в целенаправленное его опробование для выяснения назначения его частей, их подвижности и связи друг с другом.

В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие-умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины. Для решения познавательных задач в сенсорной культуре выступают сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов. Ребенок в течение длительного времени учится использовать сенсорные эталоны как средства восприятия, и этот процесс имеет свои этапы.

1 этап – предэталонный, происходит на 3-ем году жизни. Малыш начинает называть треугольные формы крышами; про круглые говорит, что они похожи на мячик. Т. е, при восприятии одного предмета, другой используется как образец. Совершая по отношению к своим игрушкам различные действия, дети вынуждены учитывать их внешние свойства.

2 этап – средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Например, в игре «Спрячь мышку» дети знакомятся с эталонами формы и т. д.

3 этап – на 4-5 году жизни, уже владея сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать. Воспитатель помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки. На уровне восприятия происходит и знакомство с вариантами геометрических форм, различающимися по соотношению сторон, - «короткими» и «длинными». От глобальной оценки величины предмета (большой – маленький) дети переходят к выделению ее параметров: высоты, ширины, длины; учатся выстраивать сериационный ряд (мысленно располагать ряд элементов в возрастающем или в убывающем порядке по какому-нибудь измерению, например размеру, весу или объему). Соответственно усложняются дидактические игры.

Развитие сенсорных способностей дошкольника сконцентрировано в одном возрастном этапе, во второй младшей группе, так как многочисленными исследованиями доказано, что этот период жизни дошкольника наиболее сенситивен для развития восприятия. Сенсорные задачи, как правило, включены в интересную для детей деятельность (игру, экспериментирование, продуктивную деятельность). Здесь дети оказываются перед необходимостью выделять то или иное свойство предмета, что является значимым для успешного выполнения данной деятельности. Другими словами, интерес к усвоению эталонов возникает у самих детей, так как знание эталонов определяет успех игровой или практической деятельности. При таком подходе постепенно у детей появляется собственный познавательный интерес, который приходит на смену игровому интересу. В результате ребенок начинает пользоваться эталонами представлениями для анализа свойств предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве “единиц измерения” при оценке свойств вещей.

Нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания только в непосредственно образовательной деятельности, важная роль по-прежнему должна принадлежать дидактическим играм и упражнениям. Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющего, с

другой - принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

По своей теме я использовала такие виды игр, как:

- игры-забавы
- настольно-печатные
- словесные
- музыкальные пальчиковые игры («Ветер», "Три веселых братца", «Огород», «Каравай»).

Большое внимание уделялось развитию сенсорной моторики кисти рук. Ребят учила усидчивости, последовательности в выполнении задания, понимать причинную связь между действиями предметов. Многие ребята к концу года могут выполнять действия с предметами: одевать куклу, убирать игрушки, замечать беспорядок в окружении.

1. Формирование практических способов ориентировки.

«Поисковая», результативная проба, практическое промеривание, умение проследить за движением, пользоваться указательным и соотносящим жестом в ходе предметных действий, при сравнении объектов, а также формирование системы «взор - рука».

Важно формировать зрительно – тактильное восприятие, когда ребенок узнает геометрические фигуры или величину предметов первоначально на ощупь, и потом только рассматривает их.

2. Формирование восприятия цвета.

Для формирования у детей представлений о цвете полезны специальные занятия аппликацией, рисованием, лепкой, развитие восприятия цвета имеет важное значение в эстетическом воспитании ребенка. Работа по развитию представлений о цвете проводится поэтапно.

На первом этапе ребенка учат сравнению цветов, дается инструкция: «Дай такой же (по цвету) кубик, кружочек». На втором этапе ребенок выполняет задание по словесной инструкции.

На третьем он сам называет тот или иной цвет.

3. Формирование восприятия формы.

Раскладывание предметов на «кучки» с учетом величины, формы.

Предлагаются специальные игры. С помощью зрительного соотнесения восприятия формы ребенок учиться выполнять эти задания. Если у ребенка еще не сложились представления о форме предмета, то упражнения начинаются с различения шара, круга и их размеров. Действия сопровождаются речью.

4. Формирование восприятия величины.

Различие и раскрепления понятий большой – маленький проводится на различных играх – упражнения на конструктивную деятельность: постройки башен из кубиков, игры со сборными игрушками.

В этих играх не только формируются представления о величине предметов, но и развивается манипулятивная деятельность рук, воспитывается последовательность действий, развиваются пространственные представления. Проводятся также игры с матрешками и пирамидками.

5. Формирование восприятия пространственных отношений.

Первые представления о пространстве тесно связаны с развитием возможности самостоятельного передвижения, восприятия расположения частей тела (схемы тела.) Следует особо подчеркнуть, что доступность и полезность для каждого вида заданий определяется не только возрастом, сколько предварительной подготовкой, которую получили дети.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что, готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития, потому что низкий уровень сенсорного развития резко снижает возможность успешного обучения ребенка. Важно иметь в виду значение высокого уровня такого развития для творческой деятельности.

Сенсорное воспитание в младшей группе предполагает развитие общих сенсорных способностей, сенсорных эталонов. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. Если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе воспитания.