

Отчет о кружковой работе
ГКДОУ Детский сад № 25 «Рябинка»
За II полугодие 2022 г.

На основании СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидмиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и Устава детского сада, в ДОУ организованы кружки как бесплатная дополнительная образовательная услуга, реализующая приоритетное направление по художественному творчеству детей, работа их направлена на художественно-эстетическое развитие детей.

Руководители кружков грамотно и своевременно ведут необходимую документацию, фиксируют посещаемость детей, вносят необходимые коррективы в планы работы кружков.

Задания по сложности соответствуют потребностям детей. Методы и приемы, используемые педагогами интересны и доступны детям: словесные – рассказ воспитателя, так и практические: показ воспитателем способа действия, показ последовательности выполнения работы. В итоге практической деятельности – подготовка и проведение выставок детских работ.

Воспитанники проявляют огромный интерес к занятиям в кружках. Педагоги строго соблюдают инструкции: следят за осанкой, проводят физкультминутки, перед занятиями физкультурно-оздоровительной направленности проводится влажная уборка и проветривание.

Педагоги следят за общим состоянием детей, не допуская перегрузки и не нарушая продолжительность занятий в кружке. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Кружковая работа осуществляется через непосредственную образовательную деятельность еженедельно, во второй половине дня. Продолжительность занятий не более 20-25 минут.

В детском саду работают следующие кружки:

1. «Волшебные пальчики» - воспитатель Ардарская М.И., группа детей с умственной отсталостью I этапа обучения, количество 8 детей.

Цель: развитие мелкой моторики у детей посредством изобразительной деятельности и пальчиковой гимнастики.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук у детей через использование разнообразных форм, методов и приемов ;
- Развивать умение выполнять точные движения пальцами рук и кистью, способности координированной работы руки со зрительным восприятием;
- Развивать познавательный интерес.

2. «Мы Вам сказочку расскажем» - воспитатель Афисова С.В., группа детей с умственной отсталостью I этапа обучения, количество 8 детей.

Цель: развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи, воспитание личности ребенка положительными сказочными героями.

Задачи:

- Развитие моторных способностей через овладение пальчиковыми играми, влияющими на психофизические функции ребенка.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, уверенности в работе мелкой моторики рук.

В группе детей с умственной отсталостью педагогами было охвачено 100 % детей.

- Техники рисования, лепки и рисования овладели 30 % детей. Задания выполняли самостоятельно.
- С помощью воспитателя выполняют задание 50% детей.
- Требуют индивидуального подхода и помощи воспитателя в выполнении заданий 20%.

3. «Умелые ручки» (аппликация) - воспитатель Савватеева В.Н., группа детей с ЗПР, количество 11 детей.

Цель: Развитие мелкой моторики рук, знакомство со способами аппликации из различных материалов, техникой моделирования, создания мозаики на пластилиновой основе.

Задачи:

- Сформировать у детей интерес к видам труда.
- Познакомить со свойствами материалов
- Привить умение пользоваться ножницами, клеем, бумагой.
- Привить умение выполнять работу в определенной последовательности
- Научить располагать рисунок на плоскости

4. «Цветная сказка» (рисование) - воспитатель Спасибова М.В., группа детей с ЗПР, количество 11 детей.

Цель: Коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через театрализованную деятельность

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности
- Развитие творческих способностей ребенка
- Усвоение ребенком возможной связи литературных произведений и рисование

-Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.)

-Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных

-Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности

-Коррекция и развитие коммуникативной сферы детей с ОВЗ

-Развитие мелкой моторики

-Развитие фантазии и воображения

В группе детей с ЗПР педагогами было охвачено 100 % детей.

- Техники рисования и аппликации овладели 50 % детей. Задания выполняли самостоятельно.

- С помощью воспитателя выполняют задание 30% детей.

- Требуют индивидуального подхода и помощи воспитателя в выполнении заданий 20% детей.

Проделанная работа положительно отражается на успехах детей и на их интересе к художественному творчеству.

Итоговые выводы:

- созданы все необходимые условия для успешного развития личности каждого ребёнка,

- сравнительный анализ выполнения рабочих программ кружковой деятельности показывает стабильность работы,

-использование приемов развивающего обучения и дифференцированный подход к детям, обеспечивает качественную работу в кружках.