

Отчет о кружковой работе
ГКДОУ Детский сад № 25 «Рябинка»
За I полугодие 2022 г.

На основании СанПин 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидмиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций” и Устава детского сада, в ДОУ организованы кружки как бесплатная дополнительная образовательная услуга, реализующая приоритетное направление по художественному творчеству детей, работа их направлена на художественно-эстетическое развитие детей.

Руководители кружков грамотно и своевременно ведут необходимую документацию, фиксируют посещаемость детей, вносят необходимые коррективы в планы работы кружков. Задания по сложности соответствуют потребностям детей. Методы и приемы, используемые педагогами интересны и доступны детям: словесные – рассказ воспитателя, так и практические: показ воспитателем способа действия, показ последовательности выполнения работы. В итоге практической деятельности- подготовка и проведение выставок детских работ.

Воспитанники проявляют огромный интерес к занятиям в кружках. Педагоги строго соблюдают инструкции: следят за осанкой, проводят физкультминутки, перед занятиями физкультурно-оздоровительной направленности проводится влажная уборка и проветривание. Педагоги следят за общим состоянием детей, не допуская перегрузки и не нарушая продолжительность занятий в кружке. Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Кружковая работа осуществляется через непосредственную образовательную деятельность еженедельно, во второй половине дня. Продолжительность занятий не более 20-25 минут.

В детском саду работают следующие кружки:

1. “Волшебный пластилин” - воспитатель Ардарская М.И., группа детей с умственной отсталостью I этапа обучения, количество 9 детей.

Цель: развитие мелкой моторики у детей посредством пластилина.

Задачи:

- Учить передавать простейший образ предметов.
- Учить основным приемам работы с пластилином.
- Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия формы, пропорции, цвета

2. “Волшебные краски” - воспитатель Афисова С.В., группа детей с умственной отсталостью I этапа обучения, количество 9 детей.

Цель: Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка

В группе детей с умственной отсталостью педагогами было охвачено 100 % детей.

- Техникой рисования и лепки овладели 30 % детей. Задания выполняли самостоятельно.
- С помощью воспитателя выполняют задание 50% детей.
- Требуют индивидуального подхода и помощи воспитателя в выполнении заданий 20%.

3. “Умелые ручки” (аппликация) - воспитатель Савватеева В.Н., группа детей с ЗПР, количество 11 детей.

Цель: Развитие мелкой моторики рук, знакомство со способами аппликации из различных материалов, техникой моделирования, создания мозаики на пластилиновой основе.

Задачи:

- Сформировать у детей интерес к видам труда.
- Познакомить со свойствами материалов
- Привить умение пользоваться ножницами, клеем, бумагой.
- Привить умение выполнять работу в определенной последовательности
- Научить располагать рисунок на плоскости

4. “Разноцветная радуга” (рисование) - воспитатель Спасибова М.В., группа детей с ЗПР, количество 11 детей.

Цель: Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством рисования

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству.

В группе детей с ЗПР педагогами было охвачено 100 % детей.

- Техникой рисования и аппликации овладели 50 % детей. Задания выполняли самостоятельно.
- С помощью воспитателя выполняют задание 30% детей.
- Требуют индивидуального подхода и помощи воспитателя в выполнении заданий 20% детей.

Проделанная работа положительно отражается на успехах детей и на их интересе к художественному творчеству.

Итоговые выводы:

- созданы все необходимые условия для успешного развития личности каждого ребёнка,
- сравнительный анализ выполнения рабочих программ кружковой деятельности показывает стабильность работы,
- использование приемов развивающего обучения и дифференцированный подход к детям, обеспечивает качественную работу в кружках.